



Laboratorio di disegno
La Natura morta
VI edizione
2015/2016



a cura di **Caroline Peyron**
promosso da **Amici di Capodimonte onlus**

Amici di Capodimonte onlus promuove e sostiene dal 2010 il **Laboratorio di disegno** a cura di **Caroline Peyron**, artista francese che da molti anni lavora sul disegno, come strumento per insegnare a guardare le opere nei musei.

Il laboratorio è rivolto ad un pubblico vasto ed eterogeneo, e mette insieme attorno all'opera d'arte adulti, adolescenti e bambini, persone che sanno disegnare con altre che non hanno mai preso una matita in mano. Lo scopo di questi incontri al museo, infatti, non è tanto insegnare a disegnare quanto insegnare a guardare, a comprendere, attraverso il disegno, il dipinto, la sua struttura fatta dal ritmo delle linee, dai volumi, dalle luci. Cercare di sentire che cosa succede tra l'occhio e la mano. Aiutare a non 'scivolare' sulle opere, offrire uno strumento capace di coinvolgere in prima persona i visitatori del museo.

In occasione delle Celebrazioni del decennale degli Amici di Capodimonte, **l'edizione VI del Laboratorio 2015/2016 diventa itinerante e si estende a tanti musei**, articolandosi in 8 incontri (da ottobre 2015 a maggio 2016) tra Museo di Capodimonte, Museo di San Martino, Museo Duca di Martina, Villa Pignatelli, Castel Sant'Elmo.

Quest'anno l'attività è dedicata al tema della **Natura morta**: cibo e dintorni nelle opere delle maggiori collezioni museali a Napoli.

Il Laboratorio di Caroline Peyron è una opportunità che Amici di Capodimonte onlus offre ai visitatori dei musei, è gratuito e vi si partecipa con il solo biglietto di ingresso (**l'ingresso è gratuito per gli Amici di Capodimonte**). La partecipazione è libera e non occorre prenotarsi.

Calendario

Museo di San Martino	24 ottobre		21 novembre
Museo Capodimonte	19 dicembre		23 gennaio
Museo Duca di Martina	20 febbraio		19 marzo
Villa Pignatelli	30 aprile		
Castel Sant'Elmo	21 maggio		

Materiale occorrente per i partecipanti: un quaderno grande con copertina rigida, oppure dei fogli con un supporto rigido. Si consiglia anche una matita 8B e/o un pennello per acquarello e una scatola di acquarello, pastelli a olio. Nel rispetto degli spazi museali, si raccomanda che tutto il materiale sia facile da spostare e che non rischi di danneggiare le pavimentazioni.

INFO segreteria@amicidicapodimonte.org