

**Giovedì 28 dicembre 2017, ore 19.00 (Auditorium, piano terra)**  
**Proiezione del film *Loving Vincent*, 2016**  
**di Dorota Kobiela & Hugh Welchman, 95 minuti**  
**Museo e Real Bosco di Capodimonte**  
**via Miano, 2 – Napoli**  
**ingresso gratuito**

Introduce il film **Maria Tamajo Contarini** – Museo e Real Bosco di Capodimonte, curatrice della rassegna

Ultimo appuntamento del 2017 con *Cinema-La Settima Arte a Capodimonte*, la rassegna a cura del Museo e Real Bosco di Capodimonte e del Cinema Hart inserita nel cartellone di eventi “**Capodimonte dopo Vermeer**” finanziato con fondi POC della Regione Campania, che per due mesi, ogni giovedì, ha offerto la visione di otto pellicole-capolavoro sul rapporto tra arte e cinema. *Loving Vincent* chiude un percorso narrativo iniziato il 2 novembre scorso con *Das Cabinet des dr. Caligari* film del 1919 simbolo dell’espressionismo tedesco, *Senso* storica pellicola del 1954 di **Luchino Visconti**, *Barry Lyndon* il capolavoro di **Stanley Kubrick**. Tre i film biografici: *Frida* (2002) di **Julie Taymor** dedicato alla vita di **Frida Kahlo**, *Caravaggio* (1986) di **Derek Jarman**, che ha lanciato il mito di Caravaggio nel mondo contemporaneo e *Turner* (2014) di **Mike Leigh**, e un omaggio a **Pier Paolo Pasolini** con *Mamma Roma* (1962) e *La ricotta* (episodio del film *RO.GO.PA.G.*) del 1963.

*Loving Vincent* è un film d'animazione realizzato con una tecnica di ultima generazione in cui più di **120 artisti dipingono l'incredibile storia della vita di Vincent Van Gogh attraverso i suoi quadri**. Un potente e suggestivo racconto realizzato con oltre **60.000 tele dipinte a mano** per un viaggio nell’arte e nel mistero della scomparsa di uno dei più importanti pittori di sempre. La **pittura** qui oltre ad essere contenuto è anche **strumento narrativo: ogni singolo fotogramma del film è realizzato a mano**.

**Dorota Kobiela**, pittrice polacca, e il regista inglese **Hugh Welchman**, hanno intrapreso questa avventura sei anni fa per raccontare, attraverso uno stile da cinema noir, le ultime settimane di vita del pittore olandese trasferitosi ad Arles, in Francia, nel 1888. Vincent Van Gogh, l'artista più noto al mondo, personaggio tormentato, nel luglio 1890 si spara in un campo di grano nei pressi di Arles. Il giovane Armand Roulin, figlio del postino Roulin, unico amico di Van Gogh, non convinto del suicidio dell'artista, ripercorre le sue ultime settimane di vita incontrando le persone che, anche nei momenti più drammatici, gli sono state vicine.

La proiezione del film sarà preceduta, come di consuetudine da un drink di benvenuto.

**Il film è in lingua originale con sottotitoli in italiano. Ingresso gratuito. Per maggiori informazioni scrivere a [mu-cap.accoglienza.capodimonte@beniculturali.it](mailto:mu-cap.accoglienza.capodimonte@beniculturali.it) o telefonare allo 081.7499130.**

Ufficio stampa Museo e Real Bosco di Capodimonte  
dr.ssa Luisa Maradei  
+ 39 081 7499281  
333 5903471  
[info@luisamaradei.it](mailto:info@luisamaradei.it)