

Giovedì 15 novembre 2018, ore 16.30

Presentazione del libro

*La parola alle cose. Sentieri e scritture della natura morta (1922-1972)* edito da arte'm, 2018  
di Stefano Causa

Museo e Real Bosco di Capodimonte (sala Kauffmann, primo piano)  
unico ingresso da Porta Grande (lato Ponti Rossi)

Introduce **Sylvain Bellenger**. Interventi di **Riccardo Lattuada**, **Patrizia Piscitello**, **Cristina Terzagli**. Sarà presente l'autore



*“Se intorno alla metà del secolo scorso si è ripreso ad affrontare la pittura di natura morta con adesione meticolosa e, spesso, appassionata; non si può dire altrettanto per le lingue adibite a questo tema di gradimento universale e, insieme, di così ardua decifrazione. il nostro esame di alcune scritture, prevalentemente moderne, sulla pittura di genere dal 600 al '900, nasce da quest'assunto; oltreché da vari pretesti. Uno è stato metter mano a uno spicchio della biblioteca di un conoscitore come Raffaello Causa (1923-1984)...”* afferma **Stefano Causa**, autore del volume *La parola alle cose. Sentieri e scritture della natura morta (1922-1972)* edito da arte'm che sarà presentato giovedì 15 novembre 2018, ore 16.30 al Museo e Real Bosco di Capodimonte (sala Kauffmann, primo piano) da **Riccardo Lattuada**, **Patrizia Piscitello** e **Cristina Terzagli**. Introduzione e saluti istituzionali del direttore **Sylvain Bellenger**. Sarà presente l'autore.

Nel volume viene riproposto in chiusura il saggio di Raffaello Causa *La natura morta a Napoli nel Sei e nel Settecento* pubblicato nel 1972 per la collana “Storia di Napoli”.

## Stefano Causa

Nato a Napoli nel 1966, è professore di storia dell'arte moderna e contemporanea all'Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli. Ha studiato a Firenze con Carlo Del Bravo e Mina Gregori, a Napoli ha lavorato a lungo con Ferdinando Bologna. Ha cominciato occupandosi prevalentemente di pittura napoletana seicentesca (una sua monografia su Battistello Caracciolo risale al 2000), successivamente i suoi interessi si sono orientati verso la critica d'arte moderna (del 2001 una monografia su Longhi e il contemporaneo dal titolo *Il sale nella ferita. Antico e moderno nell'officina di Longhi*; del 2003 il libro *Di strade e di stanze. Una lettura di Balthus* sul pittore francese del '900). Negli ultimi anni ha lavorato soprattutto sul rapporto tra le mostre e i musei nel corso del '900 (del 2013 il volume *Caravaggio tra le camicie nere. La pittura napoletana dei tre secoli. Dalla mostra del 1938 alle grandi esposizioni del Novecento*). E' curatore di una mostra che si terrà a Parigi, nel novembre 2019, su Luca Giordano.

In copertina immagine di:

Andrea Belvedere

(Napoli ca. 1652 - 1732)

*Ipomee e "boules de neige"*

Olio su tela, cm 99 x 74

scheda editoriale:

titolo: ***La parola alle cose. Sentieri e scritture della natura morta (1922-1972)***

autore: Stefano Causa

editore: arte'm

in libreria: giugno 2018

formato: 15x24 cm

allestimento: brossura

pagine: 216

illustrazioni: circa 30 in bianco e nero

lingua: italiano

ISBN: 978-88-569-0637-0

prezzo: 27,00 euro

Per maggiori informazioni

tel. 081 7499130

[www.museocapodimonte.beniculturali.it](http://www.museocapodimonte.beniculturali.it)

Ufficio stampa Museo e Real Bosco di Capodimonte

081 7499281 / 333 5903471 / [mu-cap.ufficiostampa@beniculturali.it](mailto:mu-cap.ufficiostampa@beniculturali.it)