


Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

| Foto | Opera | In prestito alla mostra | Dal | Al |
|---|---|--|--|--|
|  | <p>Jean Louvet, <i>Coppia di ghironde</i>, Vari tipi di legno, avorio, osso, madreperla, invv. IM 3772-3773</p> | <p>Napoli, Conservatorio di San Pietro a Majella</p> | <p>Prestito a lungo termine (pratica in corso)</p> | <p>Prestito a lungo termine (pratica in corso)</p> |

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

| | | | | |
|---|--|--|-----------------|-----------------|
|  | <p>Filippo Palizzi, <i>Studio per la gita a Cava</i>, olio su tela, cm 24x38, inv. OA.7633</p> | <p><i>Dopo il Diluvio. Filippo Palizzi, la natura e le arti.</i></p> <p>Vasto, Palazzo D'Avalos del Vasto</p> <p>info mostra</p> | <p>16/06/18</p> | <p>21/01/19</p> |
|  | <p>Filippo Palizzi, <i>Tenuta Reale di Carditello</i>, olio su tela, cm 68x98, inv. OA 173</p> | <p><i>Dopo il Diluvio. Filippo Palizzi, la natura e le arti.</i></p> <p>Vasto, Palazzo D'Avalos del Vasto</p> <p>info mostra</p> | <p>16/06/18</p> | <p>21/01/19</p> |

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

| | | | | |
|---|---|--|-----------------|-----------------|
|  | <p>Saro Cucinotta, stampa 68,4x85,5 cm</p> | <p><i>Dopo il Diluvio. Filippo Palizzi, la natura e le arti.</i></p> <p>Vasto, Palazzo D'Avalos del Vasto info mostra</p> | <p>16/06/18</p> | <p>21/01/19</p> |
|  | <p>Manifattura napoletana primi decenni sec. XIX, tavolino, legno di mogano</p> | <p><i>Dopo il Diluvio. Filippo Palizzi, la natura e le arti.</i></p> <p>Vasto, Palazzo D'Avalos del Vasto info mostra</p> | <p>16/06/18</p> | <p>21/01/19</p> |

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
 The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
 Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte


Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

| | | | | |
|---|---|--|-----------------|-----------------|
|  | <p>Manifattura Napoletana seconda metà sec. XIX, cassettone legno di noce, ripiano di marmo</p> | <p><i>Dopo il Diluvio. Filippo Palizzi, la natura e le arti.</i></p> <p>Vasto, Palazzo D'Avalos del Vasto</p> <p>info mostra</p> | <p>16/06/18</p> | <p>21/01/19</p> |
|  | <p>Jacopo Robusti detto Tintoretto, <i>Studio per la Battaglia sul Taro</i>, olio, tempera, matita nera, gessetto bianco su carta verdina, 242x380 mm, inv. 1031</p> | <p><i>Tintoretto 500th Anniversary</i></p> <p>Venezia, Palazzo Ducale</p> <p>info mostra</p> | <p>07/09/18</p> | <p>06/01/19</p> |

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito



| | | | |
|---|--|-----------------|-----------------|
| <p>Raffaello Sanzio (copia da), Madonna con Bambino, olio su tavola, cm 85x62, inv. Q734.</p> | <p><i>Raffaello e la definizione della bellezza</i> São Paulo, Brasile, Galleria SESI</p> | <p>18/09/18</p> | <p>13/01/19</p> |
|---|--|-----------------|-----------------|

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte


Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

| | | | | |
|---|---|--|-----------------|-----------------|
|  | <p>Officina di Urbino, <i>Rinfrescatoio con decoro a raffaellesche,</i> maiolica</p> | <p><i>Raffaello e la definizione della bellezza</i></p> <p>São Paulo, Brasile, Galleria SESI</p> | <p>18/09/18</p> | <p>13/01/19</p> |
|---|---|--|-----------------|-----------------|

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte


Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

| | | | | |
|---|---|---|-----------------|-----------------|
|  | <p>Mattia Preti, <i>La Vergine e Santi intercedono per la protezione di Napoli durante la peste</i>, olio su tela, cm 127x75, inv. 84410. Q262</p> | <p>ROSALIA eris in peste patrona Palermo, Palazzo dei Normanni info mostra</p> | <p>04/09/18</p> | <p>03/03/19</p> |
|---|---|---|-----------------|-----------------|

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito



Mattia Preti, *La Vergine e Santi intercedono per la protezione di Napoli durante la peste*, olio su tela, cm 127x75, inv. 84414. Q265

ROSALIA eris in peste patrona
Palermo, Palazzo dei Normanni
[info mostra](#)

04/09/18

03/03/19

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito



Mattia Preti, *Madonna di Costantinopoli*, olio su tela, 286,5x196 cm, proprietà F.E.C., proveniente dalla chiesa di Napoli, Sant'Agostino degli Scalzi a Napoli

ROSALIA eris in peste patrona
Palermo, Palazzo dei Normanni
[info mostra](#)

04/09/18

03/03/19

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte


Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

| | | | | |
|---|---|--|-----------------|-----------------|
|  | <p>Jusepe de Ribera, <i>Apollo e Marsia</i>, olio su tela, 182 x 232, inv. Q 511</p> | <p><i>Ribera: Art of violence</i> Dulwich Picture Gallery, Londra infomostro</p> | <p>26/09/18</p> | <p>27/01/19</p> |
|---|---|--|-----------------|-----------------|

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte


Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

| | | | | |
|---|--|--|--------------------------|-------------------------|
|  | <p>Bernardo Cavallino, <i>Santa Cecilia in estasi</i> (bozzetto), olio su tela, 61 x 48 cm, inv. Q285</p> | <p><i>Estasi. Esperienze liminali nell'arte e nella cultura</i> Stoccarda, Kunstmuseum infomostra</p> | <p>29 settembre 2018</p> | <p>24 febbraio 2019</p> |
|---|--|--|--------------------------|-------------------------|

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte


Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

| | | | | | |
|---|--|---|---|-----------------------|------------------------|
|  | | <p>François Gérard, Maria Amalia di Orléans con il figlio duca di Chartres, olio su tela, 250 x 184 cm, inv. OA 7225</p> | <p><i>Louis-Philippe et Versailles</i> Musée National des Châteaux de Versailles et de Trianon di Versailles infomostra</p> | <p>6 ottobre 2018</p> | <p>3 febbraio 2019</p> |
|---|--|---|---|-----------------------|------------------------|

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito



Pietro Paolo Rubens
(copia da) , *San Giorgio e il drago*, olio su tela, cm 304x182

Pietro Paolo Rubens e la nascita del Barocco

Tokyo, National Museum of Western Art

infomostra

16/10/18

20 gennaio 2019

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito



Elisabetta Sirani,
Timoclea precipita nel pozzo il capitano di Alessandro Magno, olio su tela, 228x174,5 cm, inv. Q633

The Ladies of the Baroque. Women painters in 16th and 17th century Italy
Gand, Musée des Beaux-Arts de Gand
[infomostra](#)

20/10/18

20/01/19

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito



Artemisia Gentileschi,
Giuditta e la Fantesca
con la testa recisa di
Oloferne, 272x221 cm,
inv. Q377.

The Ladies of the Baroque.
Women painters in 16th
and 17th century Italy

Gand, Musée des Beaux-
Arts de Gand

[infomostra](#)

20/10/18

20/01/19

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito



| | | | |
|---|--|-----------------|-------------------------|
| <p>Maestro dell'Annuncio ai Pastori, <i>Ritorno del figliol prodigo</i>, olio su tela, cm 102x126, inv. Q 84590</p> | <p><i>Sanguine. Luc Tuymans Baroque</i></p> <p>Milano Fondazione Prada</p> <p>Infomostra</p> | <p>18/10/18</p> | <p>25 febbraio 2019</p> |
|---|--|-----------------|-------------------------|

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
 The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
 Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito



–**Andrea Vaccaro, *Il trionfo di David***, olio su tela, cm 207x256, inv. Q1751

Sanguine. Luc Tuymans Baroque

Milano, Fondazione Prada

[Infomostra](#)

18/10/18

25 febbraio 2019

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

| | | | | |
|---|--|---|------------------------|-----------------|
|  | <p><i>Antonino Leto, Pesca del tonno in Sicilia, olio su tela, cm 42,5x63, inv.405</i></p> | <p><i>Antonino Leto tra l'Epopea dei Florio e la luce di Capri</i></p> <p>Palermo, Galleria D'Arte Moderna Emedocle Restivo</p> | <p>14 ottobre 2018</p> | <p>10/02/19</p> |
|  | <p><i>Antonino Leto, Barche e scugnizzi, olio su tela, cm 14x23, inv. O.A. 7655</i></p> | <p><i>Antonino Leto tra l'Epopea dei Florio e la luce di Capri</i></p> <p>Palermo, Galleria D'Arte Moderna Emedocle Restivo</p> | <p>14 ottobre 2018</p> | <p>10/02/19</p> |

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte


Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

| | | | | |
|---|--|--|-----------------|-----------------|
|  | <p>Antonino Leto, <i>Passeggiata galante</i>, olio su tavola, cm 40x30, inv. O.A. 7654</p> | <p><i>Antonino Leto tra l'Epopea dei Florio e la luce di Capri</i></p> <p>Palermo, Galleria D'Arte Moderna Empedocle Restivo</p> | <p>14/10/18</p> | <p>10/02/19</p> |
|---|--|--|-----------------|-----------------|

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
 The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
 Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte


Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

| | | | | |
|---|---|--|-----------------|-----------------|
|  | <p>Antonino Leto, <i>Interno con figure di uomo, donna e degli animali</i>, olio su tela, cm 49x84, inv. P.S. 376</p> | <p><i>Antonino Leto tra l'Epopèa dei Florio e la luce di Capri</i></p> | <p>14/10/18</p> | <p>10/02/19</p> |
| | | <p>Palermo, Galleria D'Arte Moderna Emedocle Restivo</p> | | |

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
 The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
 Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

| | | | | |
|---|--|--|-----------------|-----------------|
|  | <p>Gioacchino Toma, <i>I funari di Torre del Greco</i>, olio su tela, cm 90x150, inv. O.A. 7724</p> | <p><i>Antonino Leto tra l'Epopoea dei Florio e la luce di Capri</i></p> <p>Palermo, Galleria D'Arte Moderna Emedocle Restivo</p> | <p>14/10/18</p> | <p>10/02/19</p> |
|  | <p>Ettore Cercone, <i>I funari di Torre Annunziata</i>, olio su tela, cm 44x77, inv. P.S. 292</p> | <p><i>Antonino Leto tra l'Epopoea dei Florio e la luce di Capri</i></p> <p>Palermo, Galleria D'Arte Moderna Emedocle Restivo</p> | <p>14/10/18</p> | <p>10/02/19</p> |

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte


Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

| | | | | |
|---|--|--|-----------------|-----------------|
|  | <p>Vincenzo Gemito, Rosa (la caprese), bronzo h 16 cm</p> | <p><i>Antonino Leto tra l'Epopèa dei Florio e la luce di Capri</i></p> <p>Palermo, Galleria D'Arte Moderna Empedocle Restivo</p> | <p>14/10/18</p> | <p>10/02/19</p> |
|---|--|--|-----------------|-----------------|

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito



**Vincenzo Gemito,
Pescatoriello, cera**

*Antonino Leto tra l'Epopea
dei Florio e la luce di
Capri*

Palermo, Galleria D'Arte
Moderna Empedocle
Restivo

14/10/18

10/02/19

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

| | | | | |
|---|---|---|-----------------|-----------------|
|  | <p>Carlo Saraceni, <i>Paesaggio con volo di Icaro</i>, olio su rame, 39x53 cm, inv. Q151</p> | <p><i>Ovidio. Amori, miti e le altre storie</i></p> <p>Roma, Scuderie del Quirinale</p> <p>infomostra</p> | <p>16/10/18</p> | <p>27/01/19</p> |
|  | <p>Carlo Saraceni, <i>Paesaggio con caduta di Icaro</i>, olio su rame, 41x53 cm, inv. Q152</p> | <p><i>Ovidio. Amori, miti e le altre storie</i></p> <p>Roma, Scuderie del Quirinale</p> <p>infomostra</p> | <p>16/10/18</p> | <p>27/01/19</p> |

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

| | | | | |
|---|---|---|-----------------|-----------------|
|  | <p>Carlo Saraceni, <i>Paesaggio con sepoltura di Icaro</i>, olio su tela, 41x54 cm, Q153</p> | <p><i>Ovidio. Amori, miti e le altre storie</i></p> <p>Roma, Scuderie del Quirinale</p> <p>infomostra</p> | <p>16/10/18</p> | <p>27/01/19</p> |
|  | <p>Carlo Saraceni, <i>Ermafrodito e Salmace</i>, olio su rame, 41x53,5 cm, inv. Q155</p> | <p><i>Ovidio. Amori, miti e le altre storie</i></p> <p>Roma, Scuderie del Quirinale</p> <p>infomostra</p> | <p>16/10/18</p> | <p>27/01/19</p> |

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
 The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
 Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito



Carlo Saraceni,
Paesaggio con Arianna
abbandonata, olio su rame,
40x52,5 cm, inv. Q156

*Ovidio. Amori, miti e le
altre storie*

Roma, Scuderie del
Quirinale

[infomostra](#)

16/10/18

27/01/19

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito



Carlo Saraceni, *Il ratto di Ganimede*, olio su rame, 41x53,5 cm, Q154

Ovidio. Amori, miti e le altre storie

Roma, Scuderie del Quirinale

[infomostra](http://infomostra.it)

16/10/18

27/01/19

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito



**Giuseppe Valadier e
Carlo Albacini, Tempio
di Iside a Pompei, inv.
IM 4060**

*Luigi Valadier: splendor in
eighteenth century Rome*

New York, The Frick
Collection

infomostro

31/10/18

20/01/19

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte


Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

| | | | | |
|---|---|--|-----------------|-----------------|
|  | <p>Tiziano Vecellio, <i>Ritratto del cardinale Pietro Bembo</i>, olio su tela, cm 114x97, inv. Q1136</p> | <p><i>Giovanni Demio e la maniera moderna tra Tiziano e Tintoretto</i></p> | <p>31/10/18</p> | <p>31/03/18</p> |
| | | <p>Palazzo Fogazzaro</p> | | |

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
 The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
 Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte


Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

| | | | | |
|---|---|---|-----------------|-----------------|
|  | <p>Pellegrino Tibaldi, Sacra Famiglia con i santi Caterina e Giovanni Battista, olio su tavola, cm 83x67</p> | <p><i>Giovanni Demio e la maniera moderna tra Tiziano e Tintoretto</i></p> <p>Palazzo Fogazzaro</p> | <p>31/10/18</p> | <p>31/03/19</p> |
|---|---|---|-----------------|-----------------|

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
 The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
 Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito



Tiziano Vecellio,
Annunciazione, olio su
tela, cm 281,5 x 193,5

Tiziano, Richter e
l'Annunciazione

Mantova, Palazzo Te
[infomostra](#)

07/10/18

06/01/19

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

| | | | | |
|---|--|--|-------------------------|----------------------|
|  | <p>Giovan Bernardino Azzolino, Anima dannata, cera, inv. AM10232</p> | <p><i>Anton Maria Marigliano</i> Genova, Palazzo Reale di Genova</p> | <p>10 novembre 2018</p> | <p>10 marzo 2019</p> |
|  | <p>Jusepe de Ribera, Sileno ebbro, olio su tela, cm 185x229 cm, inv. Q298</p> | <p><i>Rubens, Van Dyck, Ribera. La collezione di un Principe</i> Napoli, Gallerie D'Italia-Palazzo Zavallos Stigliano infomostra</p> | <p>5 dicembre 2018</p> | <p>7 aprile 2019</p> |

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte


Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

| | | | | |
|---|--|--|------------------------|----------------------|
|  | <p>Massimo Stanzione, <i>Sacrificio di Mosè</i>, olio su tela, cm 288x225, inv. Q1722</p> | <p><i>Rubens, Van Dyck, Ribera. La collezione di un Principe</i></p> <p>Napoli, Gallerie D'Italia- Palazzo Zevallos Stigliano</p> <p>infomostro</p> | <p>5 dicembre 2018</p> | <p>7 aprile 2019</p> |
|---|--|--|------------------------|----------------------|

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

| | | | | |
|---|---|---|------------------------|----------------------|
|  | <p>Nicola Poussin (copia da), Riposo nella fuga in Egitto, olio su tela, cm 76x62 cm, Q294</p> | <p><i>Rubens, Van Dyck, Ribera. La collezione di un Principe</i></p> <p>Napoli, Gallerie D'Italia- Palazzo Zavallos Stigliano</p> <p>infomostro</p> | <p>5 dicembre 2018</p> | <p>7 aprile 2019</p> |
|  | <p>Manifattura Napoletana, Stipo, metà del XVII secolo, legno, vetri dipinti, dorati e graffiti, ricamo, 130x85x42 cm, inv. 8561</p> | <p><i>Rubens, Van Dyck, Ribera. La collezione di un Principe</i></p> <p>Napoli, Gallerie D'Italia- Palazzo Zavallos Stigliano</p> <p>infomostro</p> | <p>5 dicembre 2018</p> | <p>7 aprile 2019</p> |

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

| | | | | |
|---|--|--|-------------------------|----------------------|
|  | <p>Andrea Belvedere, <i>Ipomee e boules de neige</i>, olio su tela, inv. Q 252</p> | <p><i>Robert Mapplethorpe. Choreography for an exhibition</i></p> <p>Napoli, MADRE, Museo d'arte contemporanea Donnaregina</p> <p>infomostra</p> | <p>14 dicembre 2018</p> | <p>8 aprile 2019</p> |
|  | <p>Maso da San Friano (Manzuoli Tommaso detto), <i>Doppio ritratto maschile</i>, olio su tavola, inv. Q 474</p> | <p><i>Robert Mapplethorpe. Choreography for an exhibition</i></p> <p>Napoli, MADRE, Museo d'arte contemporanea Donnaregina</p> <p>infomostra</p> | <p>14 dicembre 2018</p> | <p>8 aprile 2019</p> |

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

| | | | | |
|---|--|--|-------------------------|----------------------|
|  | <p>Lionello Spada, <i>Caino e Abele</i>, olio su tela, inv. Q 622</p> | <p><i>Robert Mapplethorpe. Choreography for an exhibition</i></p> <p>Napoli, MADRE, Museo d'arte contemporanea Donnaregina</p> <p>infomostra</p> | <p>14 dicembre 2018</p> | <p>8 aprile 2019</p> |
|  | <p>Ambito di Giambologna, <i>Crocifisso</i>, avorio, rame dorato, argento, ebano, inv. AM 10882</p> | <p><i>Robert Mapplethorpe. Choreography for an exhibition</i></p> <p>Napoli, MADRE, Museo d'arte contemporanea Donnaregina</p> <p>infomostra</p> | <p>14 dicembre 2018</p> | <p>8 aprile 2019</p> |

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Milano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

| | | | | |
|---|--|---|-------------------------|----------------------|
|  | <p>Giambologna (Jean de Boulogne detto), Mercurio, bronzo, inv. AM19748</p> | <p><i>Robert Mapplethorpe.</i> <i>Choreography for an exhibition</i></p> <p>Napoli, MADRE, Museo d'arte contemporanea Donnaregina</p> <p>infomostra</p> | <p>14 dicembre 2018</p> | <p>8 aprile 2019</p> |
|---|--|---|-------------------------|----------------------|

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

| | | | | | |
|--|--|---|--|-------------------------|----------------------|
|  | | <p>Arte toscana, fine XVI secolo, Ercole Farnese, bronzo, inv. AM10568</p> | <p><i>Robert Mapplethorpe. Choreography for an exhibition</i></p> <p>Napoli, MADRE, Museo d'arte contemporanea Donnaregina</p> <p>infomostra</p> | <p>14 dicembre 2018</p> | <p>8 aprile 2019</p> |
|  | | <p>Venezia, inizi secolo XVII, da Niccolo Roccatagliata, Venere, bronzo, inv. AM106490</p> | <p><i>Robert Mapplethorpe. Choreography for an exhibition</i></p> <p>Napoli, MADRE, Museo d'arte contemporanea Donnaregina</p> <p>infomostra</p> | <p>14 dicembre 2018</p> | <p>8 aprile 2019</p> |

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

| | | | | | |
|---|--|--|--|-------------------------|----------------------|
|  | | <p>Vincenzo Gemito, <i>Il Pescatoriello</i>, bronzo, inv. Q1927</p> | <p><i>Robert Mapplethorpe. Choreography for an exhibition</i></p> <p>Napoli, MADRE, Museo d'arte contemporanea Donnaregina</p> <p>infomostra</p> | <p>14 dicembre 2018</p> | <p>8 aprile 2019</p> |
|  | | <p>Vincenzo Gemito, <i>Studio di nudo maschile</i>, matita, inchiostro, tempera, inv. GDS2651</p> | <p><i>Robert Mapplethorpe. Choreography for an exhibition</i></p> <p>Napoli, MADRE, Museo d'arte contemporanea Donnaregina</p> <p>infomostra</p> | <p>14 dicembre 2018</p> | <p>8 aprile 2019</p> |

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

| | | | | | |
|---|--|--|--|-------------------------|----------------------|
|  | | <p>Vincenzo Gemito, <i>Rastrellatore</i>, matita, inv. GDS2804</p> | <p><i>Robert Mapplethorpe. Choreography for an exhibition</i></p> <p>Napoli, MADRE, Museo d'arte contemporanea Donnaregina</p> <p>infomostra</p> | <p>14 dicembre 2018</p> | <p>8 aprile 2019</p> |
|  | | <p>Vincenzo Gemito, <i>Studio di pescatore</i>, inchiostro a penna acquerellato, inv. GDS2892</p> | <p><i>Robert Mapplethorpe. Choreography for an exhibition</i></p> <p>Napoli, MADRE, Museo d'arte contemporanea Donnaregina</p> <p>infomostra</p> | <p>14 dicembre 2018</p> | <p>8 aprile 2019</p> |

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

| | | | | |
|---|---|--|-------------------------|----------------------|
|  | <p>Vincenzo Gemito, <i>Disegni di figura</i>, disegni su carta</p> | <p><i>Robert Mapplethorpe. Choreography for an exhibition</i></p> <p>Napoli, MADRE, Museo d'arte contemporanea Donnaregina</p> <p>infomostra</p> | <p>14 dicembre 2018</p> | <p>8 aprile 2019</p> |
|  | <p>Paolo De Matteis, <i>Nudo di spalla</i>, sanguigna su carta, 56,3x42,9 cm</p> | <p><i>Robert Mapplethorpe. Choreography for an exhibition</i></p> <p>Napoli, MADRE, Museo d'arte contemporanea Donnaregina</p> <p>infomostra</p> | <p>14 dicembre 2018</p> | <p>8 aprile 2019</p> |

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte


Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

| | | | | |
|---|--|---|-------------------------|----------------------|
|  | <p>Bartolomeo Passerotti, <i>Studio di piedi</i>, penna e inchiostro su carta</p> | <p><i>Robert Mapplethorpe.</i> <i>Choreography for an exhibition</i></p> <p>Napoli, MADRE, Museo d'arte contemporanea Donnaregina</p> <p>infomostra</p> | <p>14 dicembre 2018</p> | <p>8 aprile 2019</p> |
|---|--|---|-------------------------|----------------------|

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte


Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

| | | | | | |
|--|--|--|--|-------------------------|----------------------|
|  | | <p>Anonimo, ambito bolognese, <i>Studio per nudo maschile</i>, sanguigna su carta, inv. GDS1292</p> | <p><i>Robert Mapplethorpe. Choreography for an exhibition</i></p> <p>Napoli, MADRE, Museo d'arte contemporanea Donnaregina</p> <p>infomostra</p> | <p>14 dicembre 2018</p> | <p>8 aprile 2019</p> |
|--|--|--|--|-------------------------|----------------------|

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte


Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

| | | | | |
|---|--|--|-------------------------|----------------------|
|  | <p>Real Fabbrica della porcellana di Napoli, Filippo Tagliolini, Apollo di Belvedere, biscuit, inv. OA 5269</p> | <p><i>Robert Mapplethorpe. Choreography for an exhibition</i></p> <p>Napoli, MADRE, Museo d'arte contemporanea Donnaregina</p> <p>infomostra</p> | <p>14 dicembre 2018</p> | <p>8 aprile 2019</p> |
|---|--|--|-------------------------|----------------------|

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte


Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

| | | | | |
|---|--|--|-------------------------|----------------------|
|  | <p>Real Fabbrica della porcellana di Napoli, Filippo Tagliolini, Antinoo, biscuit, inv. OA 5267</p> | <p><i>Robert Mapplethorpe. Choreography for an exhibition</i></p> <p>Napoli, MADRE, Museo d'arte contemporanea Donnaregina</p> <p>infomostra</p> | <p>14 dicembre 2018</p> | <p>8 aprile 2019</p> |
|---|--|--|-------------------------|----------------------|

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

| | | | | |
|---|--|--|-------------------------|----------------------|
|  | <p>Johann Carl Loth, <i>Studio di cariatidi</i>, carta, carboncino, inv. GDS634</p> | <p><i>Robert Mapplethorpe. Choreography for an exhibition</i></p> <p>Napoli, MADRE, Museo d'arte contemporanea Donnaregina</p> <p>infomostra</p> | <p>14 dicembre 2018</p> | <p>8 aprile 2019</p> |
|---|--|--|-------------------------|----------------------|

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte


Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

| | | | | |
|---|---|--|-------------------------|------------------------|
|  | <p>Filippo Palizzi, <i>Dopo il diluvio</i>, olio su tela, cm 185x266, inv. PS 44</p> | <p><i>Dopo il Diluvio. Filippo Palizzi, la natura e le arti.</i></p> <p>Vasto, Palazzo D'Avalos del Vasto</p> <p>info mostra</p> | <p>22 dicembre 2018</p> | <p>21 gennaio 2019</p> |
|---|---|--|-------------------------|------------------------|

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it