


Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

Foto		Opera	In prestito alla mostra	Dal	Al
		Jean Louvet, <i>Coppia di ghironde</i> , Vari tipi di legno, avorio, osso, madreperla, invv. IM 3772-3773	Napoli, Conservatorio di San Pietro a Majella	Prestito a lungo termine (pratica in corso)	Prestito a lungo termine (pratica in corso)

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
 The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
 Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte


Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

	<p>Mattia Preti, <i>La Vergine e Santi intercedono per la protezione di Napoli durante la peste</i>, olio su tela, cm 127x75, inv. 84410. Q262</p>	<p>ROSALIA eris in peste patrona Palermo, Palazzo dei Normanni info mostra</p>	<p>04/09/18</p>	<p>03/03/19</p>
---	---	---	-----------------	-----------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito



Mattia Preti, *La Vergine e Santi intercedono per la protezione di Napoli durante la peste*, olio su tela, cm 127x75, inv. 84414. Q265

ROSALIA eris in peste patrona
Palermo, Palazzo dei Normanni
[info mostra](#)

04/09/18

03/03/19

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito



Mattia Preti, *Madonna di Costantinopoli*, olio su tela, 286,5x196 cm, proprietà F.E.C., proveniente dalla chiesa di Napoli, Sant'Agostino degli Scalzi a Napoli

ROSALIA eris in peste patrona
Palermo, Palazzo dei Normanni
[info mostra](#)

04/09/18

03/03/19

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte


Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

	<p>Jusepe de Ribera, <i>Apollo e Marsia</i>, olio su tela, 182 x 232, inv. Q 511</p>	<p><i>Ribera: Art of violence</i> Dulwich Picture Gallery, Londra infomostro</p>	<p>26/09/18</p>	<p>27/01/19</p>
---	---	--	-----------------	-----------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte


Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

	<p>Bernardo Cavallino, <i>Santa Cecilia in estasi</i> (bozzetto), olio su tela, 61 x 48 cm, inv. Q285</p>	<p><i>Estasi. Esperienze liminali nell'arte e nella cultura</i></p> <p>Stoccarda, Kunstmuseum</p> <p>infomostra</p>	<p>29 settembre 2018</p>	<p>24 febbraio 2019</p>
---	---	--	--------------------------	-------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des œuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte


Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

		<p>François Gérard, Maria Amalia di Orléans con il figlio duca di Chartres, olio su tela, 250 x 184 cm, inv. OA 7225</p>	<p><i>Louis-Philippe et Versailles</i> Musée National des Châteaux de Versailles et de Trianon di Versailles infomostra</p>	<p>6 ottobre 2018</p>	<p>3 febbraio 2019</p>
---	--	---	---	-----------------------	------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte


Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

	<p>Maestro dell'Annuncio ai Pastori, <i>Ritorno del figliol prodigo</i>, olio su tela, cm 102x126, inv. Q 84590</p>	<p><i>Sanguine. Luc Tuymans Baroque</i> Milano Fondazione Prada Infomostra</p>	<p>18/10/18</p>	<p>25 febbraio 2019</p>
---	---	--	-----------------	-------------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito



–**Andrea Vaccaro, *Il trionfo di David***, olio su tela, cm 207x256, inv. Q1751

Sanguine. Luc Tuymans Baroque

Milano, Fondazione Prada

[Infomostra](#)

18/10/18

25 febbraio 2019

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

	<p><i>Antonino Leto, Pesca del tonno in Sicilia, olio su tela, cm 42,5x63, inv.405</i></p>	<p><i>Antonino Leto tra l'Epopea dei Florio e la luce di Capri</i></p> <p>Palermo, Galleria D'Arte Moderna Emedocle Restivo</p>	<p>14 ottobre 2018</p>	<p>10/02/19</p>
	<p><i>Antonino Leto, Barche e scugnizzi, olio su tela, cm 14x23, inv. O.A. 7655</i></p>	<p><i>Antonino Leto tra l'Epopea dei Florio e la luce di Capri</i></p> <p>Palermo, Galleria D'Arte Moderna Emedocle Restivo</p>	<p>14 ottobre 2018</p>	<p>10/02/19</p>

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte


Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

	<p>Antonino Leto, <i>Passeggiata galante</i>, olio su tavola, cm 40x30, inv. O.A. 7654</p>	<p><i>Antonino Leto tra l'Epopea dei Florio e la luce di Capri</i></p>	<p>14/10/18</p>	<p>10/02/19</p>
		<p>Palermo, Galleria D'Arte Moderna Empedocle Restivo</p>		

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
 The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
 Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte


Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

	<p>Antonino Leto, <i>Interno con figure di uomo, donna e degli animali</i>, olio su tela, cm 49x84, inv. P.S. 376</p>	<p><i>Antonino Leto tra l'Epopèa dei Florio e la luce di Capri</i></p>	<p>14/10/18</p>	<p>10/02/19</p>
		<p>Palermo, Galleria D'Arte Moderna Empedocle Restivo</p>		

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
 The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
 Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

	<p>Gioacchino Toma, <i>I funari di Torre del Greco</i>, olio su tela, cm 90x150, inv. O.A. 7724</p>	<p><i>Antonino Leto tra l'Epopoea dei Florio e la luce di Capri</i></p> <p>Palermo, Galleria D'Arte Moderna Emerico Restivo</p>	<p>14/10/18</p>	<p>10/02/19</p>
	<p>Ettore Cercone, <i>I funari di Torre Annunziata</i>, olio su tela, cm 44x77, inv. P.S. 292</p>	<p><i>Antonino Leto tra l'Epopoea dei Florio e la luce di Capri</i></p> <p>Palermo, Galleria D'Arte Moderna Emerico Restivo</p>	<p>14/10/18</p>	<p>10/02/19</p>

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte


Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

	<p>Vincenzo Gemito, Rosa (la caprese), bronzo h 16 cm</p>	<p><i>Antonino Leto tra l'Epopèa dei Florio e la luce di Capri</i></p> <p>Palermo, Galleria D'Arte Moderna Empedocle Restivo</p>	<p>14/10/18</p>	<p>10/02/19</p>
---	--	--	-----------------	-----------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
 The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
 Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des œuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito



**Vincenzo Gemito,
Pescatoriello, cera**

*Antonino Leto tra l'Epopea
dei Florio e la luce di
Capri*

Palermo, Galleria D'Arte
Moderna Empedocle
Restivo

14/10/18

10/02/19

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

	<p>Carlo Saraceni, <i>Paesaggio con volo di Icaro</i>, olio su rame, 39x53 cm, inv. Q151</p>	<p><i>Ovidio. Amori, miti e le altre storie</i></p> <p>Roma, Scuderie del Quirinale</p> <p>infomostra</p>	<p>16/10/18</p>	<p>27/01/19</p>
	<p>Carlo Saraceni, <i>Paesaggio con caduta di Icaro</i>, olio su rame, 41x53 cm, inv. Q152</p>	<p><i>Ovidio. Amori, miti e le altre storie</i></p> <p>Roma, Scuderie del Quirinale</p> <p>infomostra</p>	<p>16/10/18</p>	<p>27/01/19</p>

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

	<p>Carlo Saraceni, <i>Paesaggio con sepoltura di Icaro</i>, olio su tela, 41x54 cm, Q153</p>	<p><i>Ovidio. Amori, miti e le altre storie</i></p> <p>Roma, Scuderie del Quirinale</p> <p>infomostra</p>	<p>16/10/18</p>	<p>27/01/19</p>
	<p>Carlo Saraceni, <i>Ermafrodito e Salmace</i>, olio su rame, 41x53,5 cm, inv. Q155</p>	<p><i>Ovidio. Amori, miti e le altre storie</i></p> <p>Roma, Scuderie del Quirinale</p> <p>infomostra</p>	<p>16/10/18</p>	<p>27/01/19</p>

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
 The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
 Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte


Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

	<p>Carlo Saraceni, <i>Paesaggio con Arianna abbandonata</i>, olio su rame, 40x52,5 cm, inv. Q156</p>	<p><i>Ovidio. Amori, miti e le altre storie</i></p> <p>Roma, Scuderie del Quirinale</p> <p><u>infomostra</u></p>	<p>16/10/18</p>	<p>27/01/19</p>
---	--	--	-----------------	-----------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito



Carlo Saraceni, *Il ratto di Ganimede*, olio su rame, 41x53,5 cm, Q154

Ovidio. Amori, miti e le altre storie

Roma, Scuderie del Quirinale

[infomostra](http://infomostra.it)

16/10/18

27/01/19

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte


Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

	<p>Tiziano Vecellio, <i>Ritratto del cardinale Pietro Bembo</i>, olio su tela, cm 114x97, inv. Q1136</p>	<p><i>Giovanni Demio e la maniera moderna tra Tiziano e Tintoretto</i></p> <p>Palazzo Fogazzaro</p>	<p>31/10/18</p>	<p>31/03/18</p>
---	---	---	-----------------	-----------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
 The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
 Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte


Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

	<p>Pellegrino Tibaldi, Sacra Famiglia con i santi Caterina e Giovanni Battista, olio su tavola, cm 83x67</p>	<p><i>Giovanni Demio e la maniera moderna tra Tiziano e Tintoretto</i></p> <p>Palazzo Fogazzaro</p>	<p>31/10/18</p>	<p>31/03/19</p>
---	---	---	-----------------	-----------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
 The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
 Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

	<p>Giovan Bernardino Azzolino, Anima dannata, cera, inv. AM10232</p>	<p><i>Anton Maria Marigliano</i> Genova, Palazzo Reale di Genova</p>	<p>10 novembre 2018</p>	<p>10 marzo 2019</p>
	<p>Jusepe de Ribera, Sileno ebbro, olio su tela, cm 185x229 cm, inv. Q298</p>	<p><i>Rubens, Van Dyck, Ribera. La collezione di un Principe</i> Napoli, Gallerie D'Italia-Palazzo Zevallos Stigliano infomostra</p>	<p>5 dicembre 2018</p>	<p>7 aprile 2019</p>

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte


Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

	<p>Massimo Stanzione, <i>Sacrificio di Mosè</i>, olio su tela, cm 288x225, inv. Q1722</p>	<p><i>Rubens, Van Dyck, Ribera. La collezione di un Principe</i></p> <p>Napoli, Gallerie D'Italia- Palazzo Zavallos Stigliano</p> <p>infomostro</p>	<p>5 dicembre 2018</p>	<p>7 aprile 2019</p>
---	--	---	------------------------	----------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

	<p>Nicola Poussin (copia da), <i>Riposo nella fuga in Egitto</i>, olio su tela, cm 76x62 cm, Q294</p>	<p><i>Rubens, Van Dyck, Ribera. La collezione di un Principe</i></p> <p>Napoli, Gallerie D'Italia- Palazzo Zavallos Stigliano</p> <p>infomostro</p>	<p>5 dicembre 2018</p>	<p>7 aprile 2019</p>
	<p>Manifattura Napoletana, <i>Stipo</i>, metà del XVII secolo, legno, vetri dipinti, dorati e graffiti, ricamo, 130x85x42 cm, inv. 8561</p>	<p><i>Rubens, Van Dyck, Ribera. La collezione di un Principe</i></p> <p>Napoli, Gallerie D'Italia- Palazzo Zavallos Stigliano</p> <p>infomostro</p>	<p>5 dicembre 2018</p>	<p>7 aprile 2019</p>

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

	<p>Andrea Belvedere, <i>Ipomee e boules de neige</i>, olio su tela, inv. Q 252</p>	<p><i>Robert Mapplethorpe. Choreography for an exhibition</i></p> <p>Napoli, MADRE, Museo d'arte contemporanea Donnaregina</p> <p>infomostra</p>	<p>14 dicembre 2018</p>	<p>8 aprile 2019</p>
	<p>Maso da San Friano (Manzuoli Tommaso detto), <i>Doppio ritratto maschile</i>, olio su tavola, inv. Q 474</p>	<p><i>Robert Mapplethorpe. Choreography for an exhibition</i></p> <p>Napoli, MADRE, Museo d'arte contemporanea Donnaregina</p> <p>infomostra</p>	<p>14 dicembre 2018</p>	<p>8 aprile 2019</p>

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

	<p>Lionello Spada, <i>Caino e Abele</i>, olio su tela, inv. Q 622</p>	<p><i>Robert Mapplethorpe. Choreography for an exhibition</i></p> <p>Napoli, MADRE, Museo d'arte contemporanea Donnaregina</p> <p>infomostra</p>	<p>14 dicembre 2018</p>	<p>8 aprile 2019</p>
	<p>Ambito di Giambologna, <i>Crocifisso</i>, avorio, rame dorato, argento, ebano, inv. AM 10882</p>	<p><i>Robert Mapplethorpe. Choreography for an exhibition</i></p> <p>Napoli, MADRE, Museo d'arte contemporanea Donnaregina</p> <p>infomostra</p>	<p>14 dicembre 2018</p>	<p>8 aprile 2019</p>

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

	<p>Giambologna (Jean de Boulogne detto), Mercurio, bronzo, inv. AM19748</p>	<p><i>Robert Mapplethorpe.</i> <i>Choreography for an exhibition</i></p> <p>Napoli, MADRE, Museo d'arte contemporanea Donnaregina</p> <p>infomostra</p>	<p>14 dicembre 2018</p>	<p>8 aprile 2019</p>
---	--	---	-------------------------	----------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

		<p>Arte toscana, fine XVI secolo, Ercole Farnese, bronzo, inv. AM10568</p>	<p><i>Robert Mapplethorpe. Choreography for an exhibition</i></p> <p>Napoli, MADRE, Museo d'arte contemporanea Donnaregina</p> <p>infomostra</p>	<p>14 dicembre 2018</p>	<p>8 aprile 2019</p>
		<p>Venezia, inizi secolo XVII, da Niccolo Roccatagliata, Venere, bronzo, inv. AM106490</p>	<p><i>Robert Mapplethorpe. Choreography for an exhibition</i></p> <p>Napoli, MADRE, Museo d'arte contemporanea Donnaregina</p> <p>infomostra</p>	<p>14 dicembre 2018</p>	<p>8 aprile 2019</p>

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

		<p>Vincenzo Gemito, <i>Il Pescatoriello</i>, bronzo, inv. Q1927</p>	<p><i>Robert Mapplethorpe. Choreography for an exhibition</i></p> <p>Napoli, MADRE, Museo d'arte contemporanea Donnaregina</p> <p>infomostra</p>	<p>14 dicembre 2018</p>	<p>8 aprile 2019</p>
		<p>Vincenzo Gemito, <i>Studio di nudo maschile</i>, matita, inchiostro, tempera, inv. GDS2651</p>	<p><i>Robert Mapplethorpe. Choreography for an exhibition</i></p> <p>Napoli, MADRE, Museo d'arte contemporanea Donnaregina</p> <p>infomostra</p>	<p>14 dicembre 2018</p>	<p>8 aprile 2019</p>

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

		<p>Vincenzo Gemito, <i>Rastrellatore</i>, matita, inv. GDS2804</p>	<p><i>Robert Mapplethorpe. Choreography for an exhibition</i></p> <p>Napoli, MADRE, Museo d'arte contemporanea Donnaregina</p> <p>infomostra</p>	<p>14 dicembre 2018</p>	<p>8 aprile 2019</p>
		<p>Vincenzo Gemito, <i>Studio di pescatore</i>, inchiostro a penna acquerellato, inv. GDS2892</p>	<p><i>Robert Mapplethorpe. Choreography for an exhibition</i></p> <p>Napoli, MADRE, Museo d'arte contemporanea Donnaregina</p> <p>infomostra</p>	<p>14 dicembre 2018</p>	<p>8 aprile 2019</p>

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

	<p>Vincenzo Gemito, <i>Disegni di figura</i>, disegni su carta</p>	<p><i>Robert Mapplethorpe. Choreography for an exhibition</i></p> <p>Napoli, MADRE, Museo d'arte contemporanea Donnaregina</p> <p>infomostra</p>	<p>14 dicembre 2018</p>	<p>8 aprile 2019</p>
	<p>Paolo De Matteis, <i>Nudo di spalla</i>, sanguigna su carta, 56,3x42,9 cm</p>	<p><i>Robert Mapplethorpe. Choreography for an exhibition</i></p> <p>Napoli, MADRE, Museo d'arte contemporanea Donnaregina</p> <p>infomostra</p>	<p>14 dicembre 2018</p>	<p>8 aprile 2019</p>

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte


Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

		<p>Bartolomeo Passerotti, <i>Studio di piedi</i>, penna e inchiostro su carta</p>	<p><i>Robert Mapplethorpe.</i> <i>Choreography for an exhibition</i></p> <p>Napoli, MADRE, Museo d'arte contemporanea Donnaregina</p> <p>infomostro</p>	<p>14 dicembre 2018</p>	<p>8 aprile 2019</p>
---	--	--	---	-------------------------	----------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte


Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

		<p>Anonimo, ambito bolognese, <i>Studio per nudo maschile</i>, sanguigna su carta, inv. GDS1292</p>	<p><i>Robert Mapplethorpe. Choreography for an exhibition</i></p> <p>Napoli, MADRE, Museo d'arte contemporanea Donnaregina</p> <p>infomostra</p>	<p>14 dicembre 2018</p>	<p>8 aprile 2019</p>
---	--	--	--	-------------------------	----------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.
 The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.
 Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte


Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

	<p>Real Fabbrica della porcellana di Napoli, Filippo Tagliolini, Apollo di Belvedere, biscuit, inv. OA 5269</p>	<p><i>Robert Mapplethorpe. Choreography for an exhibition</i></p> <p>Napoli, MADRE, Museo d'arte contemporanea Donnaregina</p> <p>infomostra</p>	<p>14 dicembre 2018</p>	<p>8 aprile 2019</p>
---	--	--	-------------------------	----------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des œuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte


Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

	<p>Real Fabbrica della porcellana di Napoli, Filippo Tagliolini, Antinoo, biscuit, inv. OA 5267</p>	<p><i>Robert Mapplethorpe. Choreography for an exhibition</i></p> <p>Napoli, MADRE, Museo d'arte contemporanea Donnaregina</p> <p>infomostra</p>	<p>14 dicembre 2018</p>	<p>8 aprile 2019</p>
---	--	--	-------------------------	----------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

	<p>Johann Carl Loth, <i>Studio di cariatidi</i>, carta, carboncino, inv. GDS634</p>	<p><i>Robert Mapplethorpe. Choreography for an exhibition</i></p> <p>Napoli, MADRE, Museo d'arte contemporanea Donnaregina</p> <p>infomostra</p>	<p>14 dicembre 2018</p>	<p>8 aprile 2019</p>
---	--	--	-------------------------	----------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte


Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

	<p>Artemisia Gentileschi, <i>Giuditta e Oloferne</i>, olio su tela, cm 159x126, inv. Q378</p>	<p><i>Artemisia and her contemporaries</i></p> <p>Mosca, Pushkin Museum of Fine Art</p>	<p>30 gennaio 2019</p>	<p>31 marzo 2019</p>
---	--	---	------------------------	----------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des oeuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte


Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

	<p>Francesco Guarino, <i>Sant'Agata</i>, cm 87x72, inv. DR 365</p>	<p><i>Artemisia and her contemporaries</i></p> <p>Mosca, Pushkin Museum of Fine Arts</p>	<p>30 gennaio 2019</p>	<p>31 marzo 2019</p>
---	---	--	------------------------	----------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des œuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte


Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Napoli, Museo di Capodimonte, opere in prestito

	<p>Simon Vouet, <i>Angelo con dadi e tunica</i>, cm 102x78, inv. Q1141</p>	<p><i>Artemisia and her contemporaries</i></p> <p>Mosca, Pushkin Museum of Fine Arts</p>	<p>30 gennaio 2019</p>	<p>31 marzo 2019</p>
---	---	--	------------------------	----------------------

Le date segnalate si riferiscono alla durata delle rispettive mostre: non comprendono i tempi tecnici di preparazione e trasporto delle opere da e per il Museo di Capodimonte.

The dates refer to the duration of the exhibitions: they do not include the time required for preparation and transport of the artworks from and to the Museum of Capodimonte.

Les dates ci-dessus mentionnées concernent les durées respectives des expositions : le temps de transport, d'installation et de préparation des œuvres depuis ou pour le Musée de Capodimonte n'est pas inclu.

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano, 2 - 80131 Napoli

+39 081 7499 154

mu-cap@beniculturali.it

PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it