

MODELLO C

**AL DIRETTORE GENERALE
MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE
VIA MIANO 2 – 80131 NAPOLI**

PROT. N _____ del _____

OGGETTO: RIPRESE FOTOGRAFICHE NON ESEGUITE DALL'AMMINISTRAZIONE

OPERATORE

Il sottoscritto/a _____

nato/a _____ a residente in _____

Via/P.zza _____ n. civico _____

Tel. _____ e-mail _____

Professione _____

Committente _____

CHIEDE

di poter effettuare **riprese fotografiche** dei seguenti beni culturali:

N° FOTOGRAFIE _____

con i seguenti mezzi _____

per i seguenti motivi _____

nei seguenti giorni e ore _____

D I C H I A R A

di essere a conoscenza:

- che la riproduzione di un bene culturale è soggetta al pagamento dei canoni e dei corrispettivi fissati nel Tariffario dei Beni Culturali;
- che la riproduzione per uso strettamente personale o per motivo di studio è soggetta al solo rimborso delle spese sostenute dall'Amministrazione;
- che qualsiasi altro tipo di utilizzazione è soggetta al solo rimborso delle spese sostenute dall'Amministrazione;
- che qualsiasi altro tipo di utilizzazione è soggetta al pagamento dei diritti previsti dalle Legge del 14 gennaio 1993, n. 4, e del D.M. dell'8 aprile 1994, e deve essere autorizzata previa ulteriore richiesta;
- che nessun uso diverso da quello dichiarato può essere legittimo senza l'autorizzazione scritta dell'Amministrazione.

S I I M P E G N A

- a rinunciare, unitamente al committente se presente, al copyright sull'immagine al momento dell'esecuzione della ripresa, cedendo in favore dell'Amministrazione tutti gli inerenti diritti di utilizzazione, mediante consegna a codesta Amministrazione dell'originale o negativo, pena revoca dell'autorizzazione;
- pertanto a non divulgare, diffondere o vendere al pubblico le riproduzioni ottenute. La violazione di tale impegno comporta l'esclusione dall'accesso negli Istituti culturali dello Stato (soprintendenze, musei, archivi, biblioteche) nonché l'applicazione delle sanzioni previste dalle leggi per la rilevanza dei fatti;
- ad evidenziare in calce all'immagine, le fonti delle riproduzioni, i soggetti autorizzati e la menzione "su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Museo e Real Bosco di Capodimonte" nonché l'espressa avvertenza del divieto di ulteriore riproduzione o duplicazione con qualsiasi mezzo e in qualsiasi modo;
- Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali rimane esente da responsabilità per i danni eventualmente arrecati a cose o persone, durante lo svolgimento delle riprese all'interno degli istituti dello stato, consegnatari di beni culturali.

Informativa ex art. 13 Regolamento UE 2016/679 (cd. anche "GDPR")

Secondo quanto previsto dall'art. 13 del Reg. UE 2016/679, informiamo specificatamente che:

1. ai sensi dell' art. 13, co.1, lett. c) i dati forniti verranno trattati per le seguenti finalità: consenso alle riprese cinematografiche e/o televisive di cui alla presente Istanza e riscossione dei corrispettivi per la riproduzione delle immagini delle opere artistiche di proprietà del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, così come previsto dalla Legge sul diritto d'autore (L. 633/1941 e s.m.i.) e Decreto del Museo di Capodimonte n. 17 del 21.3.2016;
2. il trattamento sarà effettuato in modalità cartacea ed informatizzata ed i dati forniti saranno conservati dall'Ente Museo e Real Bosco di Capodimonte per cinque anni;
3. ai sensi dell'art. 13, co. 2, lett. b) e d) del Reg. UE 2016/679 in ogni momento l'interessato potrà esercitare i Suoi diritti nei confronti del Titolare del trattamento (come di seguito identificato), eventualmente chiedendo l'accesso, la rettifica, la cancellazione dei dati trattati, ovvero la limitazione del trattamento oltre al diritto alla portabilità dei dati presso altro Titolare; inoltre potrà in qualsiasi momento proporre reclamo ad un'Autorità di controllo competente;

4. ai fini della presentazione dell'Istanza il conferimento risulta obbligatorio, come previsto dall'art. 13, co.2, lett. e) del Reg. UE 2016/679;
5. i dati potranno essere comunicati al Ministero dell'Economia e delle Finanze o comunque ad altri organi di controllo della struttura richiedente, in base alle legittime richieste che perverranno;
6. come da Decreto del 26.05.2018 n. 255 (Prot. MIBACT-UDCM Rep. Decreti) il Titolare del trattamento dei dati è il Ministero per i Beni e le Attività Culturali - MIBAC;
7. come da Decreto di Nomina del 24.5.2018 n. 252 (Prot. MIBACT-UDCM Rep. Decreti) il Responsabile del Trattamento dei dati è il Museo e Real Bosco di Capodimonte che ha nominato quale Responsabile della protezione dei dati esterno la Next-Era Prime S.p.a., e come Incaricato del trattamento dei dati interno il Dott. Vincenzo Avolio (mail: mu-cap.privacy@beniculturali.it).

DATA

.....

IL RICHIEDENTE

.....

PRESO ATTO

- di quanto richiesto, dichiarato e dell'impegno assunto dal richiedente;
- dell'avvenuto pagamento dei canoni di concessione, in applicazione della Legge 14 gennaio 1993, n. 4 e del D.M. dell'8 aprile 1994, secondo il tariffario
- Per foto a colori:
- Per foto in bianco e nero:

SI PRECISA CHE

- le tariffe si applicano per ogni ripresa di ciascun soggetto, per un massimo di dieci scatti. Per riprese in serie o esigenze speciali verranno accordi specifici presi di volta con l'amministrazione. Il corrispettivo include i diritti di riproduzione di una sola fotografia pubblicata in un'edizione in una lingua.
- Per pubblicazioni in più lingue si applicano i diritti mondiali, pari al triplo delle tariffe per i diritti di riproduzione in vigore al momento della pubblicazione stessa.
- Chi effettua le riprese è tenuto a consegnare all'Amministrazione una stampa a contatto (provino) di tutti i fotogrammi realizzati per le foto in bianco-nero oltrechè, su richiesta, una selezione dei negativi originali e dei positivi corrispondenti.
- Per i fotocolor e le diapositive c'è obbligo di consegna di un duplicato per ogni scatto.

- Per utilizzazioni diverse o trasferimento a terzi, anche in noleggio, delle riprese, che comunque comportino utilizzazioni commerciali, sarà necessario specifico e espresso accordo dell'amministrazione.
- Per ulteriori utilizzazioni o per utilizzazioni diverse dalle riprese fotografiche, cinematografiche e televisive (prodotti audiovisivi derivati), in aggiunta al pagamento delle tariffe e dei diritti sopraindicati, dovranno essere corrisposte royalties del 10% sull'introito lordo derivante da qualsiasi ulteriore e diverso uso dei materiali fotografati, filmati o videoregistrati.

SI AUTORIZZA

- Le riproduzioni nei giorni, nei luoghi e con i mezzi richiesti. I pagamenti sono stati effettuati a favore del **Museo e Real Bosco di Capodimonte** con versamento presso la **Banca Popolare di Bari**
IBAN – IT 58 C 05424 04297 000000000515 - SWIFT BPBAIT3B

DATA

IL DIRETTORE GENERALE Per accettazione

.....

.....