

Giovedì 30 maggio 2019, ore 9.00

Convegno internazionale: *Oceans, Art and Markets. Fifty Years of International Research and Methodologies*

La Capraia - Centro per la Storia dell'Arte e dell'Architettura delle Città Portuali

Museo e Real Bosco di Capodimonte

via Miano 2 – Napoli

Il convegno *Oceans, Art and Markets. Fifty Years of International Research and Methodologies*, promosso dal Museo e Real Bosco di Capodimonte e dall'Edith O' Donnell Institute for Art History di Dallas, insieme alla storica dell'arte Sabina de Cavi dell'Università di Córdoba in Spagna, è una ricognizione sullo stato degli studi e sui differenti approcci di ricerca al tema della circolazione via mare di mercanti, artisti e opere d'arte nell'Europa moderna.

Il convegno - che si terrà **giovedì 30 maggio** presso la **Capraia-Centro per la Storia dell'Arte e dell'Architettura delle Città Portuali** nel Museo e Real Bosco di Capodimonte e poi nel pomeriggio presso la **Società napoletana di storia patria**, **venerdì 31 maggio** al **Pio Monte della Misericordia** e all'**Archivio storico del Banco di Napoli** e **sabato 1 giugno 2019** alla **Certosa di San Martino** - costituisce il terzo meeting accademico del progetto *Merchants and Artists: Provision and Circulation of Artistic Materials and Works of Art between Genoa and Lisbon (1450-1600)*, diretto da Sabina de Cavi con la collaborazione di un team di studiosi internazionali, e co-sponsorizzato dal Ministero de Ciencia e Innovación spagnolo con il Ministero de Economía, Industria y Competitividad de España e il Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) dell'UE (PROYECTO I + D 2016, codice n. HAR2016-80173-P).

Il convegno pone a confronto storici e storici dell'arte, storici della navigazione e dell'economia, e si articola in *lectures* presso La Capraia e visite studio alle più importanti biblioteche e archivi della città, quali l'Archivio Storico del Banco di Napoli, la sezione Manoscritti e Rari della Biblioteca Nazionale, la Società Napoletana di Storia Patria e la sezione "Immagini e Memorie" della Certosa e Museo di San Martino. In questi luoghi, il gruppo di ricercatori internazionali, con la guida di studiosi e docenti napoletani, potrà consultare documenti d'epoca riguardanti la storia del porto di Napoli e della circolazione delle merci artistiche via mare.

Ad aprire il convegno, **giovedì 30 maggio alle ore 9.00** presso **La Capraia**, i saluti istituzionali di **Sarah Kozlowski**, docente all'Edith O' Donnell Institute e Direttrice del Centro di studi La Capraia, quelli di **Sylvain Bellenger**, Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, e di **Pietro Spirito**, Presidente per l'Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale, questi ultimi due anche membri dell'Advisory Group del Centro. A seguire, la *lectio magistralis* del Prof. **Hans Van**

Miegroet, dalla prestigiosa università americana Duke University, che presenterà i risultati e le metodologie di ricerca del suo approccio innovativo allo studio del mercato dell'arte nell'Europa moderna.

Nell'ambito del programma, i convegnisti visiteranno anche la mostra "Caravaggio Napoli" in entrambe le sedi del Museo di Capodimonte e del Pio Monte della Misericordia. La vicenda del pittore e delle sue tele, in viaggio tra Malta, la Sicilia, Napoli e Genova, incarna perfettamente quella circolazione via mare di artisti e oggetti d'arte che il convegno si pone di indagare.

ufficio stampa

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Luisa Maradei

081 7499281 / 333 5903471

mu-cap.ufficiostampa@beniculturali.it