

**CALL FOR PAPER**

**11 giugno 2019 - 31 luglio 2019**

**GIORNATA DI STUDI DEDICATA ALLA MOSTRA**

***Depositi di Capodimonte. Storie ancora da scrivere***

**NAPOLI, 26 E 27 SETTEMBRE 2019**

**MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE - AUDITORIUM**

**ELENCO PROPOSTE SELEZIONATE**

**1. Gioacchino Barbera**

*Dipinti dell'Ottocento siciliano nei depositi di Capodimonte*

**2. Roberto Cassanelli**

*La "fontana del sultano" di Achille Formis e la fortuna del tema nell'Ottocento*

**3. Giovanna Cassese**

*Giuseppe Casciaro: un protagonista di profilo internazionale nella storia dell'arte e del collezionismo tra Ottocento e Novecento*

**4. Nicola Cleopazzo**

*Il 'primo' Ippolito Borghese nei depositi di Capodimonte (e un'aggiunta a latere). Due singolari casi iconografico-attributivi: la Maddalena penitente e i Tre Santi vescovi*

**5. Diego Esposito**

*Giuseppe Renda e il rinnovamento della scultura a Napoli tra fine Ottocento e inizi Novecento*

**6. Rachele Furfaro**

*Progetto: Educare all'arte. La mostra depositi come occasione di restituzione di percorsi articolati*

**7. Maria Flavia Lo Regio**

*I gioielli delle donazioni Gabrielli Gagliardi e Grimaldi al museo di Capodimonte*

**8. A. Mascherucci e J. Primarosa**

*Francesco Barberini, Antonio Georgetti e il medaglione allegorico di Luca Olstenio: dai depositi di Capodimonte alla chiesa di S. Maria dell'Anima*

**9. Fausto Minervini**

*Quale orientalismo? Contaminazioni e modelli d'oltralpe nella produzione napoletana del secondo Ottocento*

**10. Imma Molino**

*Due giovani che ridono. Burlesco e familiarità nella pittura di Annibale Carracci: nuove considerazioni e scoperte intorno al tema della replica*

**11. Maria Rosaria Nappi**

*Le Muse Capitoline a Napoli*

**12. Giulia Proto**

*I depositi di Capodimonte nel progetto di trasformazione della reggia in museo: 1952-1957*

**13. Isabella Valente**

*Mostra sui depositi: le opere di Luigi de Luca*

**14. Brunella Velardi**

*Tra gli interstizi del museo: per una contro storia delle collezioni*

**15. Alessandra Zaccagnini**

*Il deposito farnesiano del Museo di Capodimonte: le raccolte in terraglia e la committenza reale*

Le proposte relative alla presentazione dei restauri delle opere esposte alla mostra **Depositi di Capodimonte. Storie ancora da scrivere**, presentate dai restauratori che si sono occupati dell'intervento, saranno accorpate e proposte come video-slide da proiettare durante la giornata di studi. Tutti i testi, invece, saranno integralmente

presentati nel catalogo online in una sezione dedicata all'argomento.

Gli aggiornamenti saranno pubblicati e consultabili online sulla pagina ufficiale della mostra [http://www.museocapodimonte.beniculturali.it/portfolio\\_page/depositi-di-capodimonte-storie-ancora-da-scrivere/](http://www.museocapodimonte.beniculturali.it/portfolio_page/depositi-di-capodimonte-storie-ancora-da-scrivere/)